

ARANDU

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

¡DÉJENLA!... ¡NO
PUEDEN SACRIFICARLA!
¡ES LA REINA!

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs 1.25
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

126

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 126

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

EL HECHICERO SE METE EN UNA HOGUERA ENTRE DENSA HUMAREDA Y LUEGO DE QUE SE CONSUMEN LAS LLAMAS, DE ENTRE EL HUMO SALE CON AIRE TRIUNFAL.

¡¡AAHHHH!!

¡¡SER INCREDIBLE!!

¡¡FANTÁSTICO!!

ARANDÚ, HA APROVECHADO QUE SE IBA A PRODUCIR UN ECLIPSE Y LOS UBANGI LO TOMAN COMO UN DIOS Y DEJAN EN LIBERTAD AL HECHICERO Y A ELLOS MISMOS, PERO VÍCTOR Y DAVID, DECIDEN ACABAR CON EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y CON TOLOAMBA, ASÍ COMO APODERARSE DE JATAY Y DE INONGO...

LE PRENDEREMOS FUEGO A LAS PLANTAS DE NARCÓTICO Y EL HUMO LOS DORMIRÁ.

ARANDÚ SE HA DADO CUENTA DEL TRUCO DEL HECHICERO, TAMBIÉN ENTRA EN LA HOGUERA Y SALE INCÓLUME, LUEGO DEMUESTRA AL REY CUAL ERA EL ENGAÑO DE QUE LOS HACÍA VÍCTIMAS; ENOJADO, EL SOBERANO ORDENA SE EJECUTE AL HECHICERO, PERO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE OPONE...

SI TÚ LO HACES, YO TE CASTIGARÉ A TI Y A TU PUEBLO. PARA DEMOSTRÁRTELO, CONVERTIRÉ EL DÍA EN LA NOCHE...



NUESTROS AMIGOS CAEN VENCIDOS POR EL HUMO ENERVANTE Y PIERDEN EL SENTIDO; VÍCTOR Y DAVID SE APROXIMAN A ELLOS PARA LIQUIDAR AL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y A TOLOAMBA...

¡¡YO A ARANDÚ... TÚ A TOLOAMBA... APUNTA BIEN A LA CABEZA!!



DE ENTRE LOS ÁRBOLES, LLEGA HASTA SUS OÍDOS UNA ALGARABÍA ENSORDECEDORA...



ANTES DE QUE PUEDAN DISPARAR...

¡¡MONITOS TITI!!

¡¡AAAHHH!!



¡¡SON CIENTOS DE ELLOS!!

¡¡CUIDADO, SE LANZAN CONTRA NOSOTROS!!



SIN QUE PUEDAN EVITARLO, CAEN SOBRE ELLOS...

¡¡ESTÁN ENFURECIDOS!!

¡¡AYYYY... ME ESTÁN CLAVANDO SUS DIENTES Y SUS UÑAS!!



**LOS ENFURE-
CIDOS AMIGOS
DE ARANDÚ
ATACAN A LOS
DOS HOMBRES,
QUE APENAS
SI TIENEN
TIEMPO DE
DEFENDERSE...**



**SABEN QUE QUERÍAMOS MATAR-
LOS Y HAN ACUDIDO EN DEFEN-
SA DEL PRÍNCIPE DE SU SELVA.**



**¡¡NO PUEDO QUITÁRMELOS DE
ENCIMA... AAAYYYYYY!!**



**CHIIIIIIIC...
CHIIIIIIIC...**

**Y MIENTRAS UNOS MONOS ATA-
CAN, LOS OTROS...**

**¡¡SE LO
ESTÁN
LLEVANDO!!**



**¡¡LO MISMO HACEN
CON TOLOAMBA !!**



**¡¡ SON HOMBRES MUY PESA-
DOS Y SIN EMBARGO LOS CAR-
GAN CON GRAN FACILIDAD!!**



**¡¡ TIENES RAZÓN!!... ÉSTOS
NO SON MONOS, SINO DEMO-
NIOS SALIDOS DEL INFIERNO.**



**¡¡ LARGUÉMONOS DE AQUÍ,
ANTES DE QUE LOS MUERTOS
SEAMOS NOSOTROS !!**



**QUITÁNDOSE A LOS TITÍ DE EN-
CIMA, ECHAN A CORRER A TODO
LO QUE DAN SUS PIERNAS...**



TIENEN QUE CORRER UN GRAN TRAMO; CUANDO ESTÁN FUERA DEL ALCANCE DE LOS MONOS...

DESCANSEMOS UN POCO.



CASI NO PUEDO RESPIRAR.

YO TAMBIÉN ESTOY JADEANTE... MALDITOS ANIMALES, FRUSTRARON NUESTROS PLANES.



NO LO SÉ; DÉJAME PENSAR, PERO ANTES DEBO REPOSAR UN POCO.



ME DUELEN MUCHO LOS MORDIZCOS Y ARANAZOS QUE ME DIERON.

¿ACASO CREES QUE A MÍ NO?... CREÍ QUE NOS ACABABAN.



A ARANDÚ LO QUIEREN TODOS
LOS ANIMALES DE LA SELVA...
¡¡ ES UN DIOS PARA ELLOS !!

NO TODOS... HAY TAMBIÉN
QUIENES LO ODIAN Y DE ELLOS
DEBEMOS VALERNOS COMO
ALIADOS.



LO QUE ES
INDISPENSABLE,
ES ELIMINARLO.

DE ACUERDO. A TODA
COSTA. ESTORBA NUES-
TROS PLANES DE EN-
CONTRAR EL CEMENTE-
RIO PERDIDO.



PERO...¿SERA
POSIBLE?

¿QUE
PASA
AHORA?



¡¡ LOS MONOS TITÍ SE HAN
ALEJADO LLEVÁNDOSE A
ARANDÚ Y A TOLOAMBA,
NO SE A DÓNDE !!



PERO... ¿HAN DEJADO A DATAY
Y AL CHICO INONGO !!

¿QUEEEE?!...
DEJAME VER.



¿ES CIERTO!!... ¿POR QUÉ
NO SE LOS HABRAN LLEVADO
A ELLOS TAMBIÉN?... NO ME
LO EXPLICO.



YO SÍ... ES QUE ELLOS NO SON
AMIGOS DE LOS MONOS NI EN-
TIENDEN SU LENGUAJE COMO
ARANDÚ; CON ESTO, NO QUIERO
DECIR QUE SEAN SUS ENEMI-
GOS.



PERO, NO SIENTEN POR ELLOS
EL APRECIO Y VENERACIÓN QUE
PROFESAN AL PRÍNCIPE DE LA
SELVA.



DE LOS MALES EL MENOR...
TERMINARON POR HACERNOS
UN FAVOR LOS TITÍ.



¡¡ VAMOS POR ELLOS !!... LE
ARRANCAREMOS A JATAY EL
SECRETO DEL CEMENTERIO PER-
DIDO. ASÍ TENGAMOS QUE
DESOLLARLA VIVA.



¡¡ ES
HERMOSA !!

SÍ, Y ESO NOS
AYUDARÁ.



NO TE
ENTIENDO.

EN TODA MU-
JER EXISTE LA
VANIDAD DE
SENTIRSE HER-
MOSA. UNAS
LO SON, OTRAS
NO, PERO TODAS
SE SIENTEN BE-
LLAS.



ÉSTA LO ES, EN VERDAD, Y
EN FORMA EXCEPCIONAL...
QUIZÁ NO LE GUSTARÍA VER
DEFORMADO SU ROSTRO Y NOS
DIGA DÓNDE ESTÁ EL CEMEN-
TERIO.

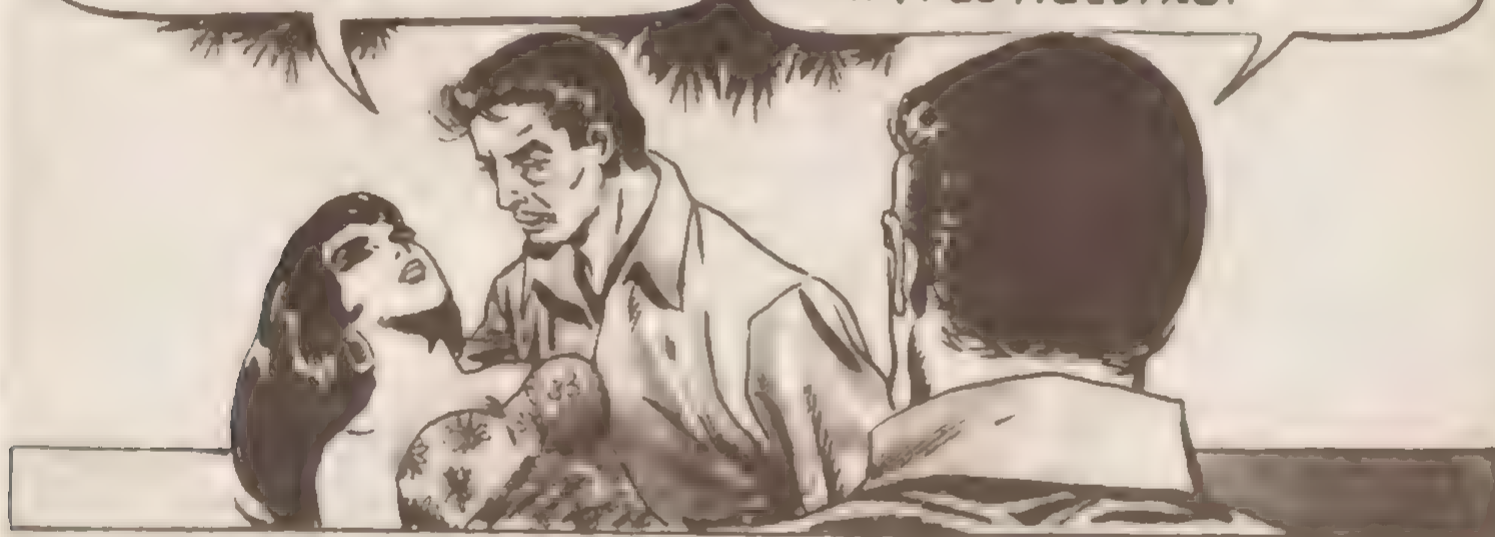


¿A DÓNDE LOS
LLEVAREMOS?...
AL LABORATORIO
NO. PODRÍA DAR-
SE CUENTA EL
PROFESOR
PEREIDA.



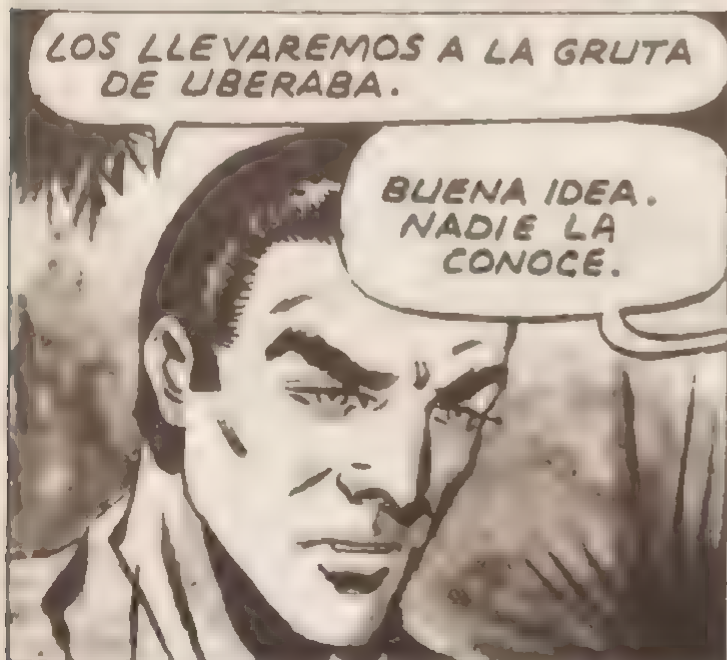
SÍ... ES MUY HERMOSA...
SERÍA UNA DIGNA COMPA-
ÑERA MÍA.

DÉJATE DE DECIR SANDECES.
ELLA NI TE TOMARÍA EN CUEN-
TA. A LO NUESTRO.

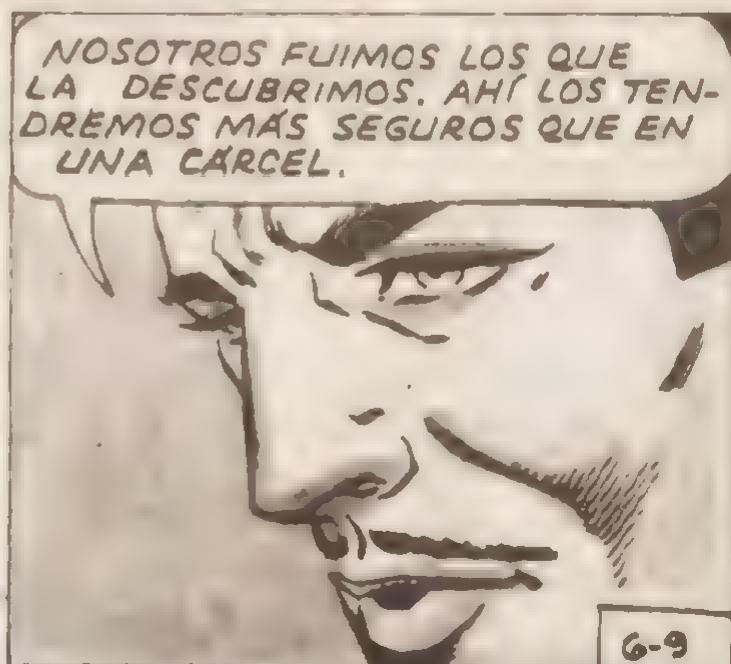


LOS LLEVAREMOS A LA GRUTA
DE UBERABA.

BUENA IDEA.
NADIE LA
CONOCE.



NOSOTROS FUIMOS LOS QUE
LA DESCUBRIMOS. AHÍ LOS TEN-
DREMOS MÁS SEGUROS QUE EN
UNA CÁRCEL.





¡EN MARCHA
PUES!



VAMOS A TENER
QUE CRUZAR EL
RÍO Y NO TENE-
MOS EN QUÉ.

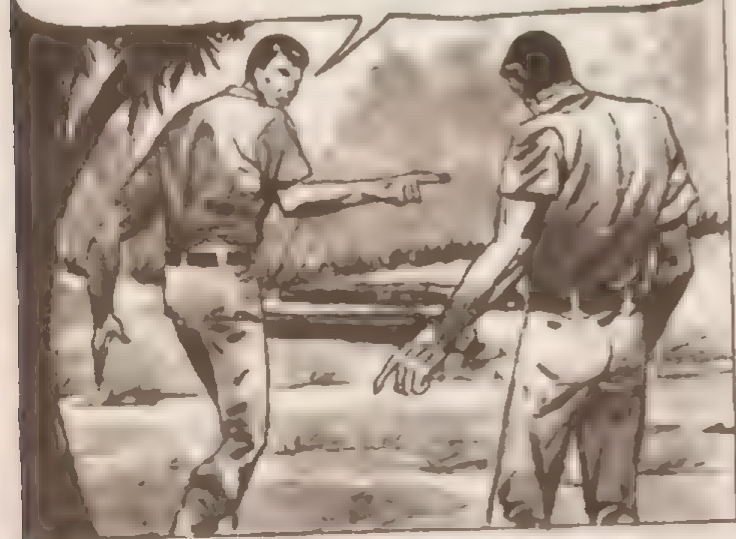
ES LO DE
MENOS.
CONSTRU-
REMOS UNA
BALSA.

CUANDO
LLEGAN
AL CAUDA-
LOSO RÍO...



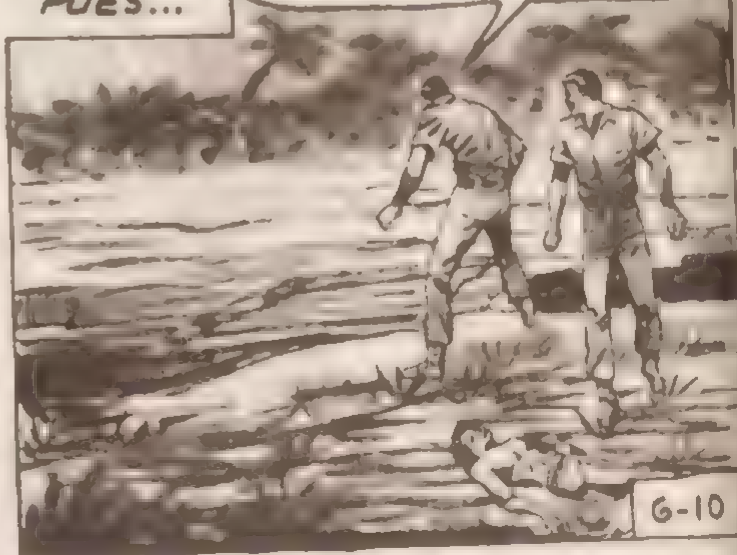
HAGAMOS LA BALSA
CON ESOS TRONCOS
CAÍDOS.

YO LOS JUNTARÉ. TÚ CONSIGUE
LIANAS PARA UNIRLOS ENTRE
SÍ.



POCO
DES-
PUÉS...

LISTA. CARGA CON
EL CHICO.



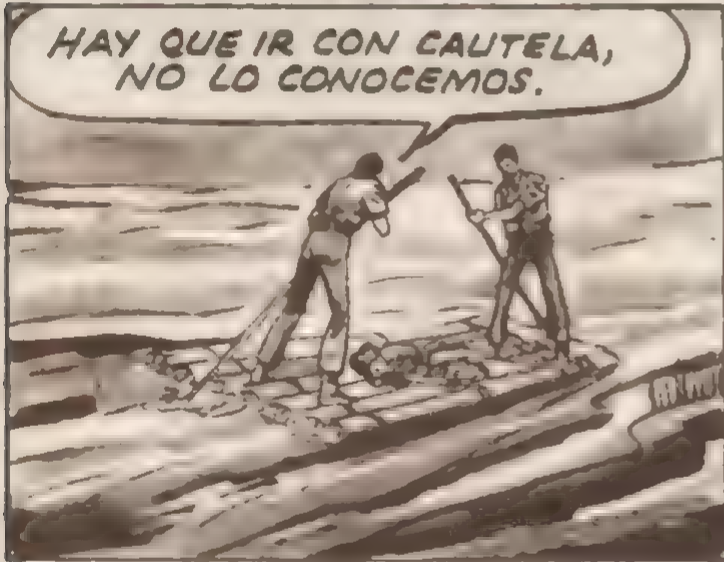
DEJAME LLEVAR OTRAS
LIANAS, PUDIERA SER
QUE ALGUNA SE REVEN-
TARA Y TUVIERAMOS
QUE REEMPLAZARLA.

BUENA IDEA.

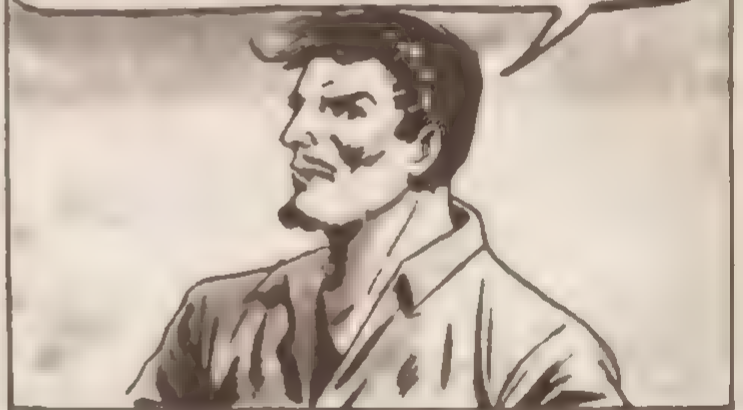


POCO DESPUÉS, AVANZAN POR
EL CAUDALOSO RÍO...

HAY QUE IR CON CAUTELA,
NO LO CONOCEMOS.



ESPERO QUE EN EL TRAMO
DONDE DEBEMOS DEJARLO,
PARA LLEGAR A LA GRUTA,
NO NOS PRESENTE OBSTÁCU-
LOS. AHORA NAVEGAMOS
COMO BALSA EN ACEITE.

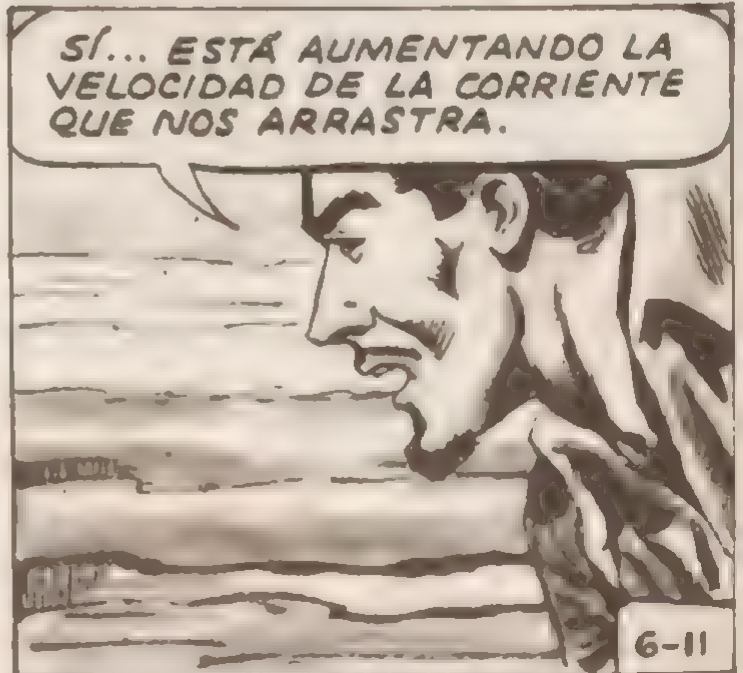


PERO, AL
CABO DE
POCO RATO...

¿SIENTES?

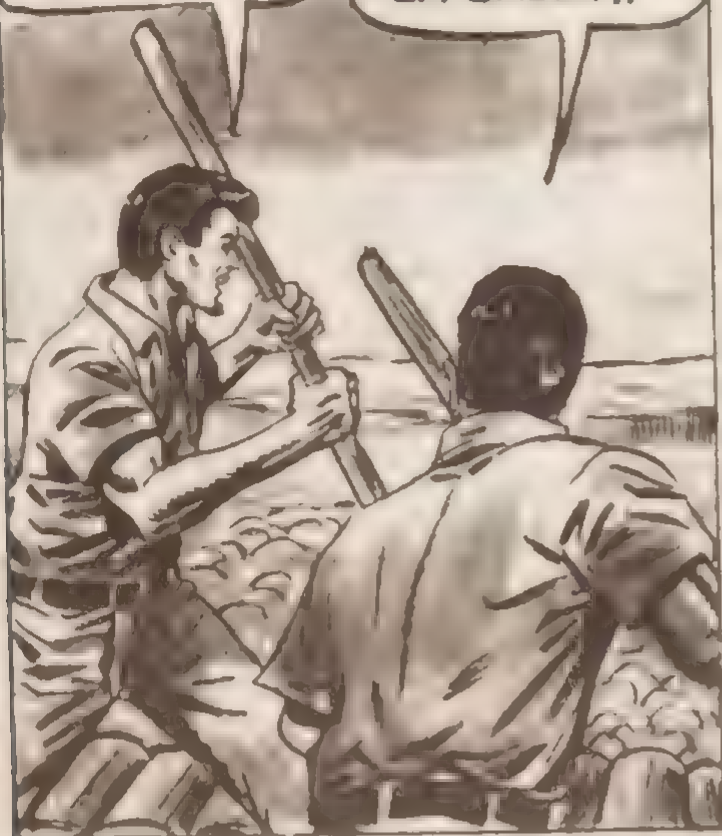


SÍ... ESTÁ AUMENTANDO LA
VELOCIDAD DE LA CORRIENTE
QUE NOS ARRASTRA.

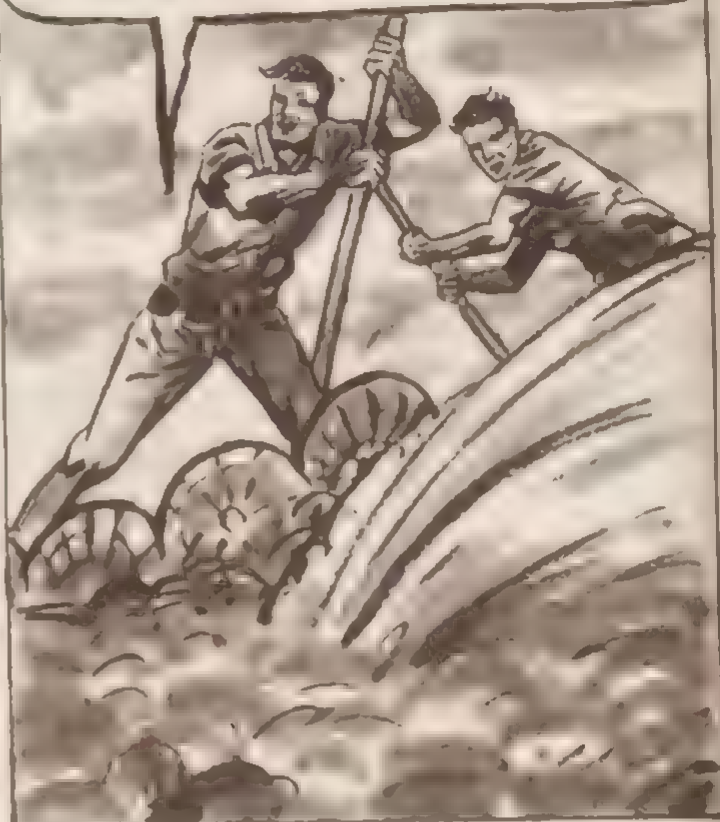


**¡¡ SE ESTÁ
VOLVIENDO
IMPETUOSA!!**

**¡¡ APENAS
PODEMOS
CONTROLAR
LA BALSA !!**



**NOS ARRASTRA A VELOCIDAD
DE VÉRTIGO. TRATA DE CON-
TROLARLA, SI NOS LADEA, NOS
VOLTEAMOS.**



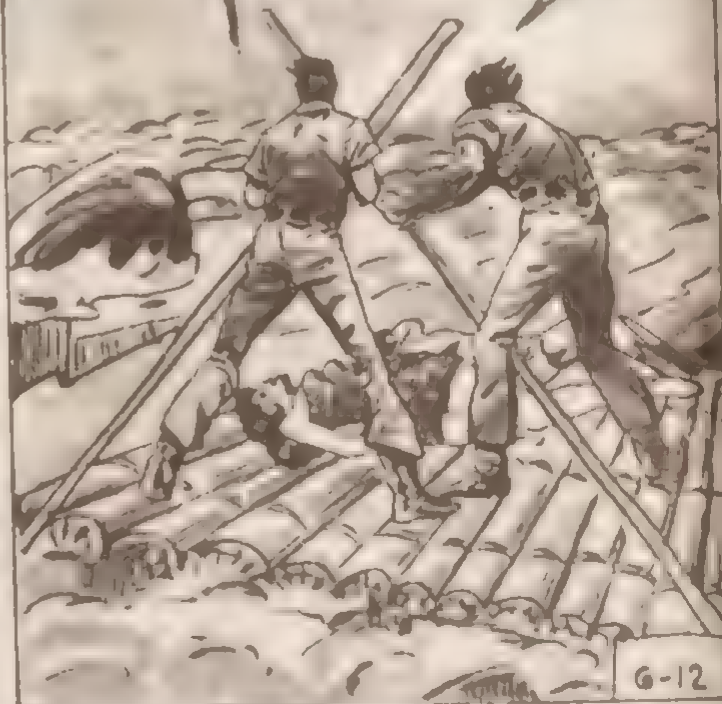
**AL LLEGAR A UN RECODO, DON-
DE YA LA RAPIDEZ DE LAS
AGUAS ES VERDADERAMENTE
IMPRESIONANTE...**

¡¡ AAAHHHHH !!

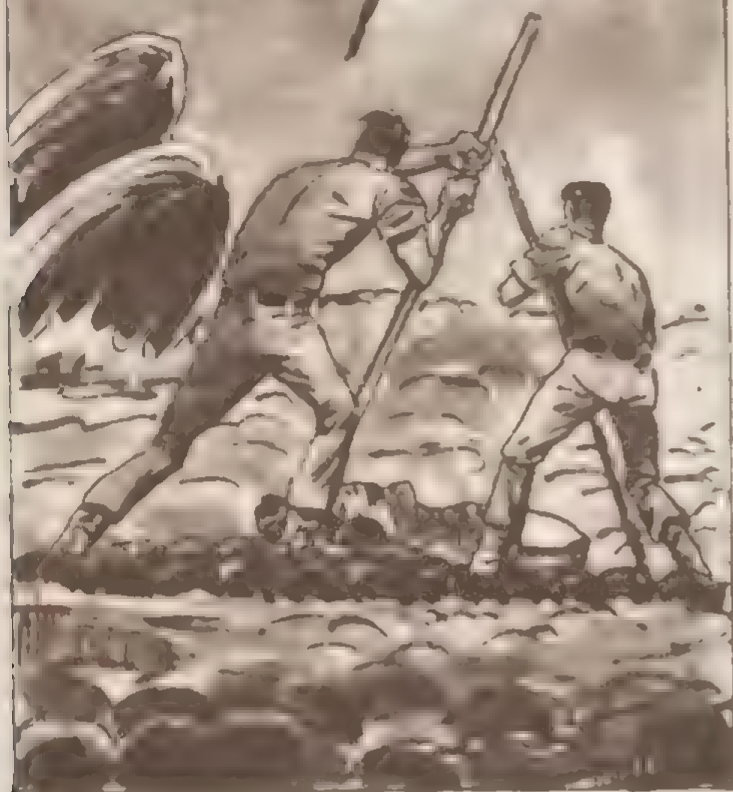


**¡¡ NO PODRE-
MOS LIBRAR
ESOS ESCO-
LLOS !!**

**¡¡ NOS
ESTRELLA-
REMOS
CONTRA
LAS
ROCAS !!**



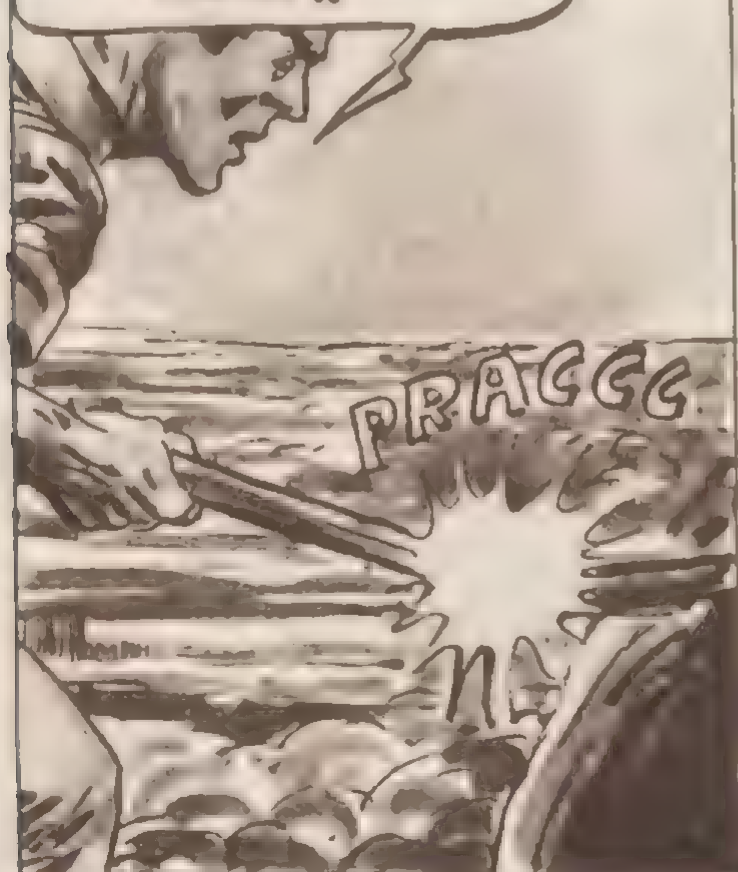
¡¡CUIDADO, VAMOS
DERECHO A ESE
PEÑASCO!!



INSTINTIVAMENTE, DAVID ADE-
LANTA LA RAMA, CON QUE VAN
CONTROLANDO LA Balsa, PARA
INTENTAR DESVIARLA DE LA
COLOSAL ROCA...



¡¡OHHH... SE HA
QUEBRADO COMO
CAÑA!!



UNO DE LOS BORDES DE LA
BALSA, DA CONTRA EL PEÑASCO,
DE REFILÓN...



**ANTE EL CHOQUE
LOS DOS HOMBRES
CAEN...**

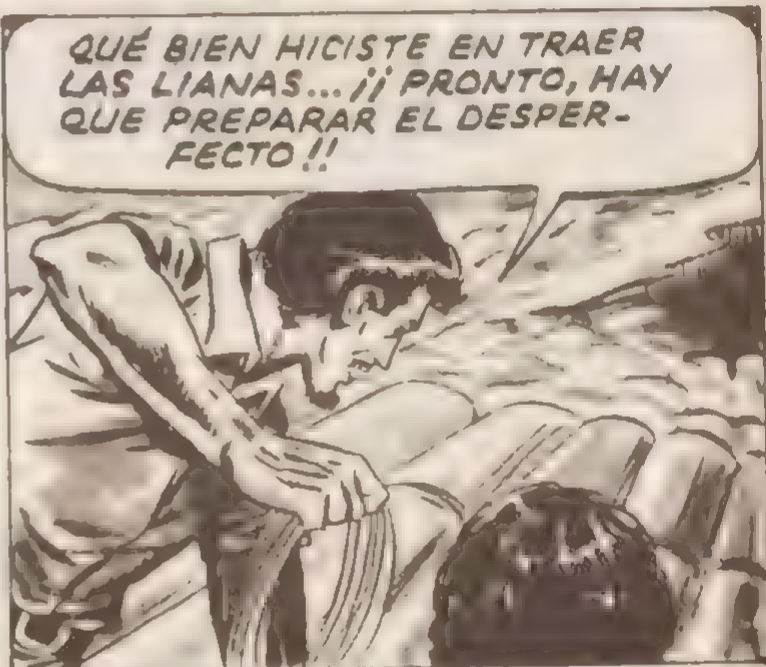


¡¡ MIRA !!

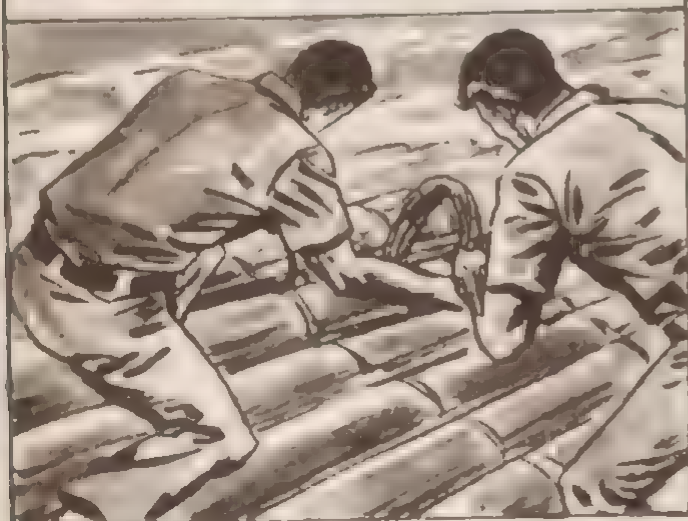
**¡¡ SE ROMPIERON
UNAS LIANAS Y
SE VA A DESHACER
LA BALSA !!**



**QUÉ BIEN HICISTE EN TRAER
LAS LIANAS... ¡¡ PRONTO, HAY
QUE PREPARAR EL DESPER-
FECTO !!**

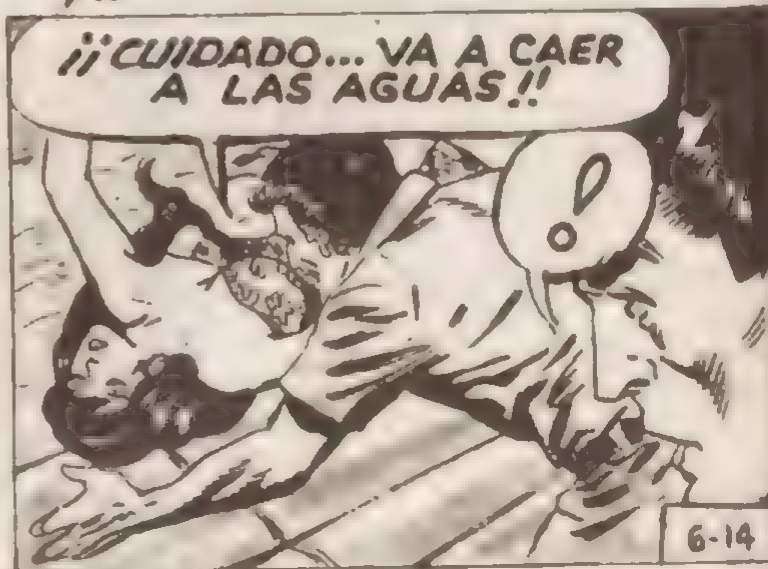


**TOMANDO LAS LIANAS, LOS
HOMBRES TRABAJAN FEBRIL-
MENTE.**



**HAY UNA VIOLENTA SACUDIDA
Y...**

**¡¡ CUIDADO... VA A CAER
A LAS AGUAS !!**



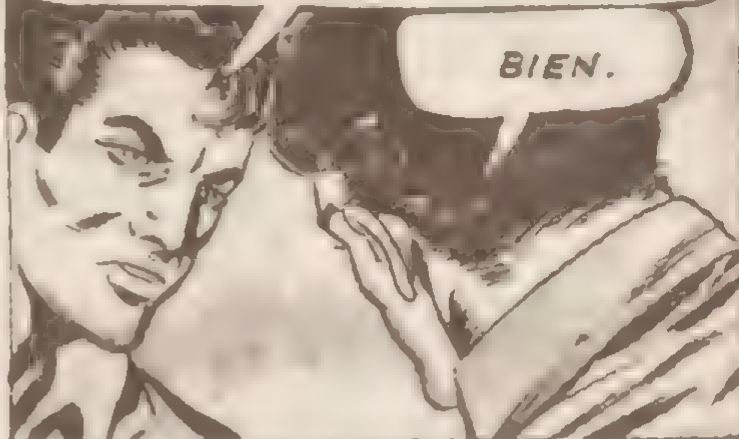
¡¡ PRONTO...
NO LA DEJES
CAER !!

¡¡ UUUFFFF!!...
APENAS SI
PUDE DETE-
NERLA.

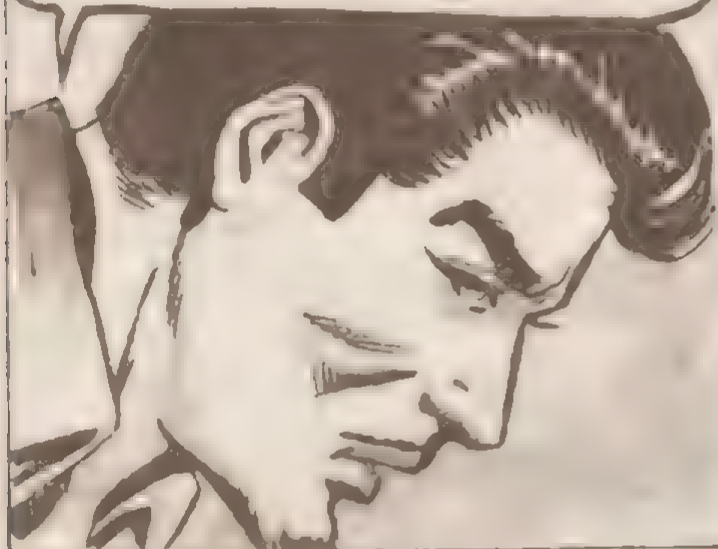


YO SEGUIRÉ REPARANDO LA
BALSA... TÚ ASEGÚRALOS A LOS
DOS, PARA QUE NO VAYAN A
CAERSE.

BIEN.



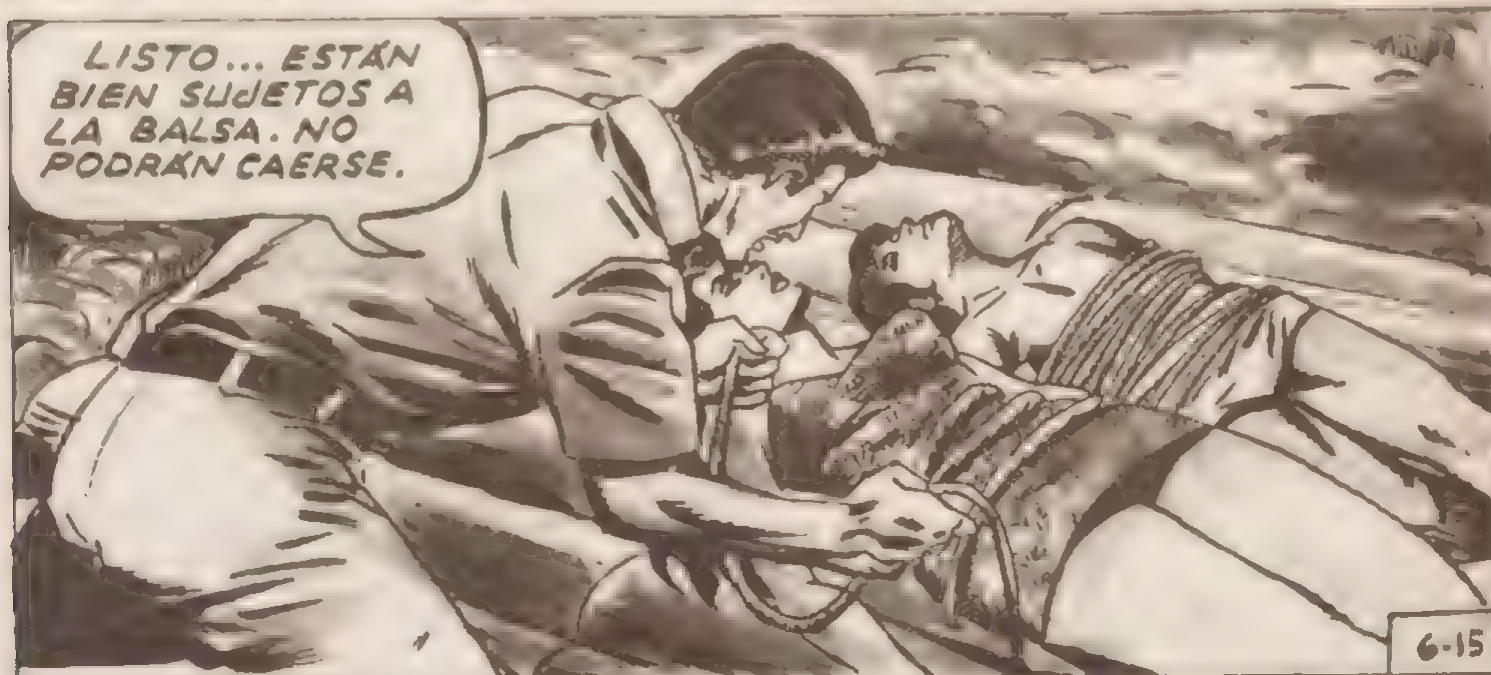
LOS ATARÉ A LOS DOS JUNTOS
Y LOS SUJETARÉ A UNO DE LOS
TRONCOS.

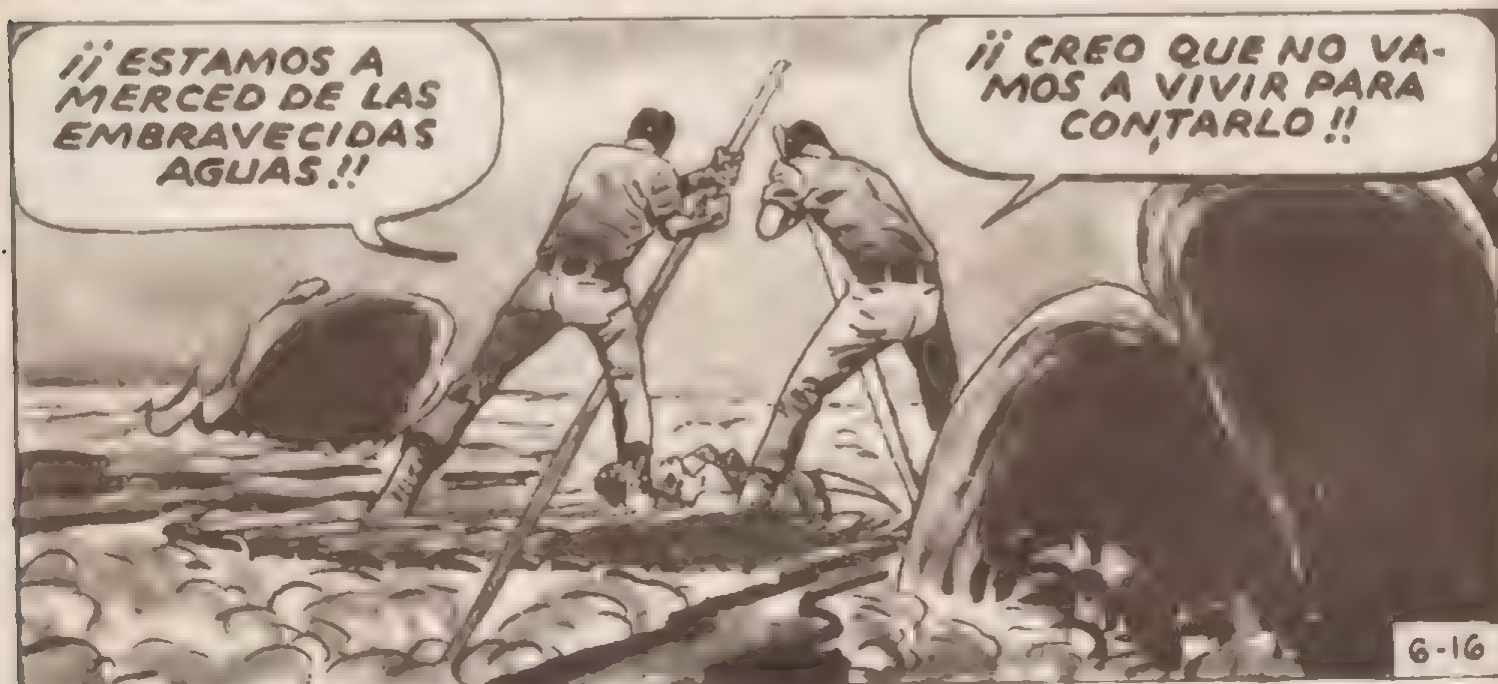
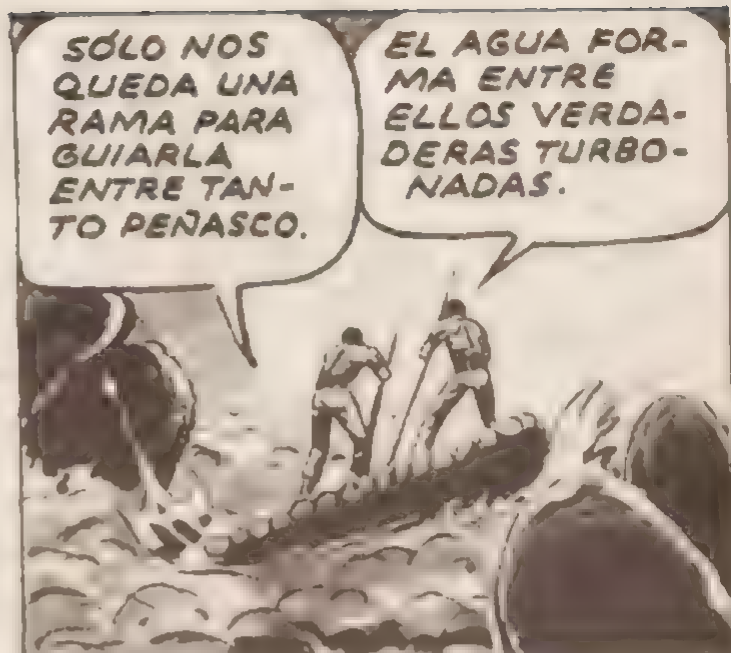
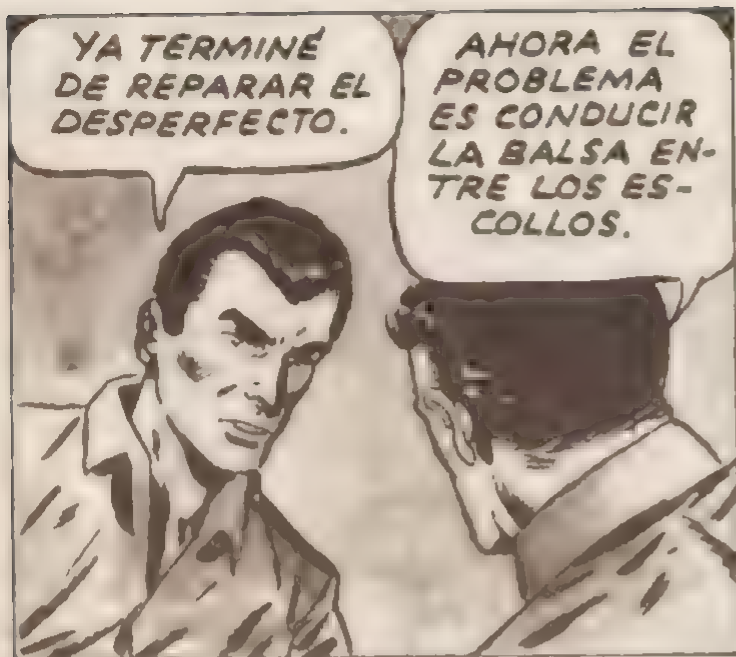


EL HOMBRE PASA SUS MANOS
POR ENTRE UNO DE LOS TRON-
COS Y LO RODEA CON LA LIANA.



LISTO... ESTÁN
BIEN SUJETOS A
LA BALSA. NO
PODRÁN CAERSE.





NAVEGAMOS
A LA DERIVA.

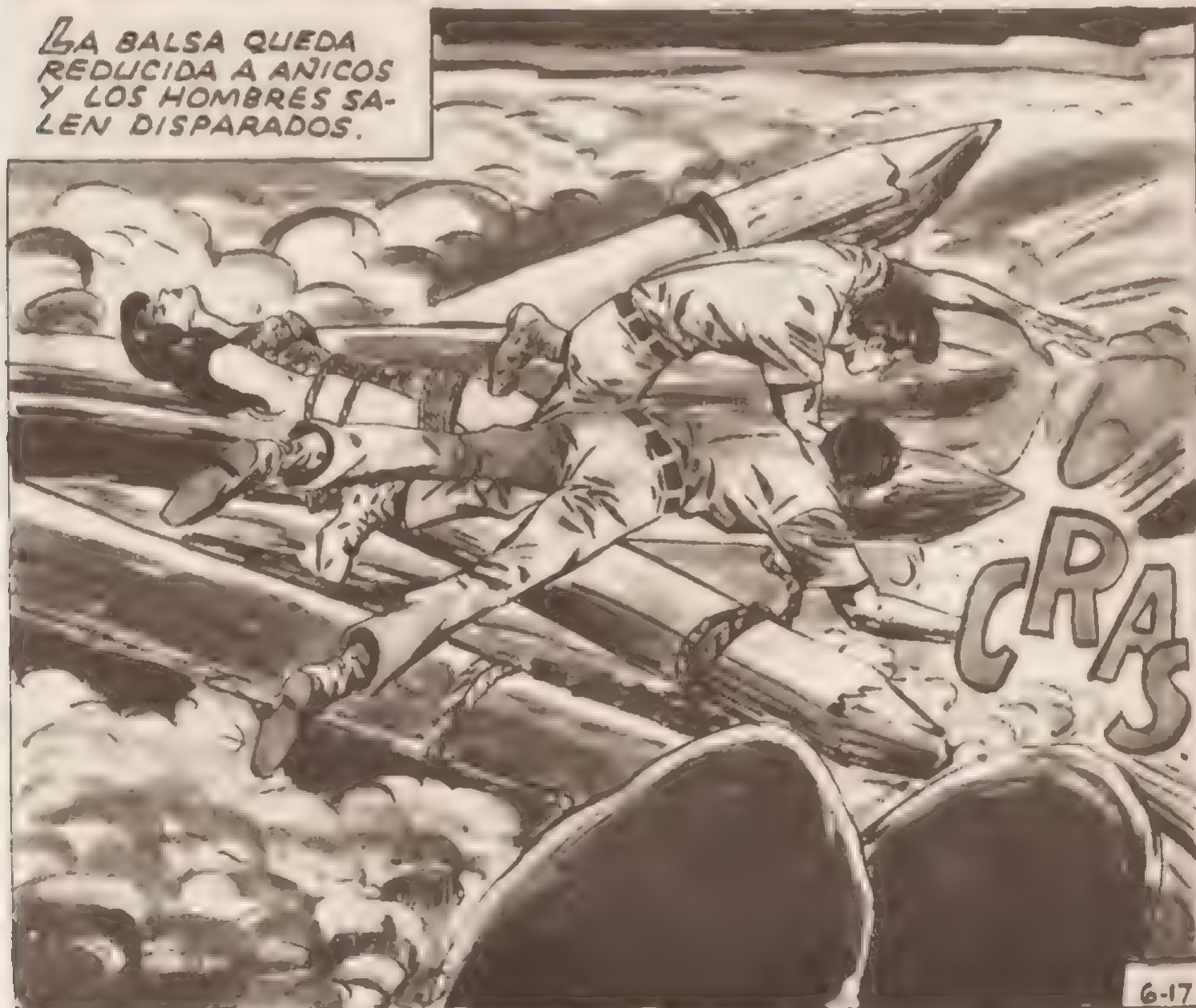
ESTO ES EL
FIN.



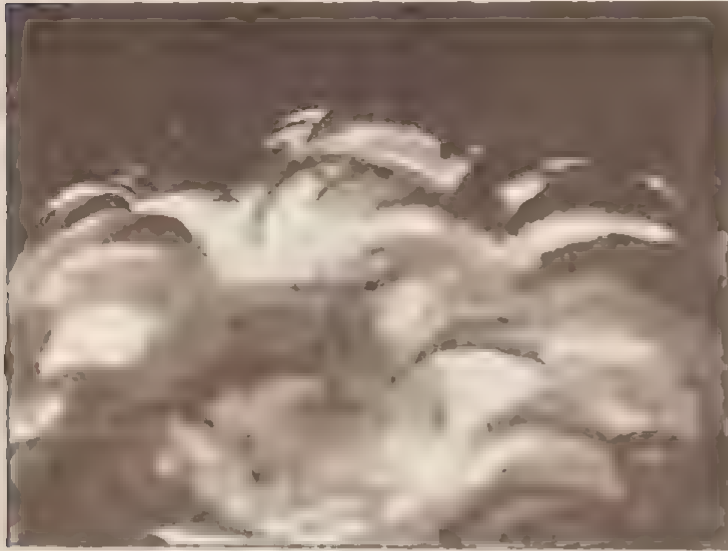
LLEGA LO INEVITABLE...



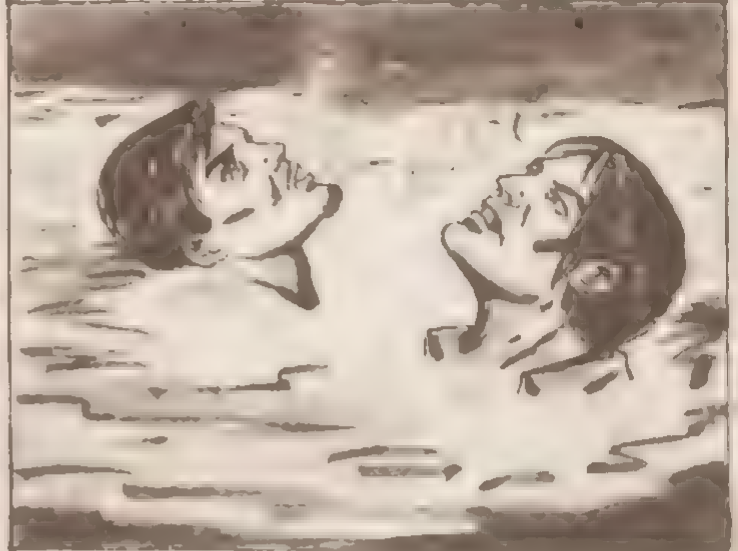
LA BALSA QUEDA
REDUCIDA A ANICOS
Y LOS HOMBRES SA-
LEN DISPARADOS.



LAS TURBULENTAS AGUAS SE TRAGAN A LOS DOS MALVADOS...



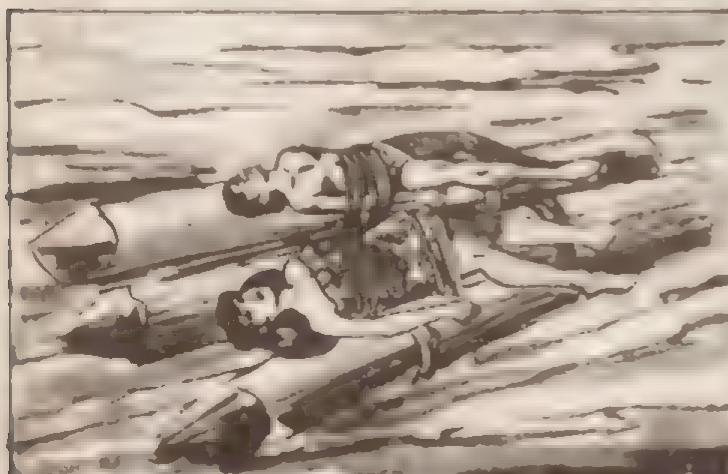
PERO, VUELVEN A SALIR A LA SUPERFICIE...



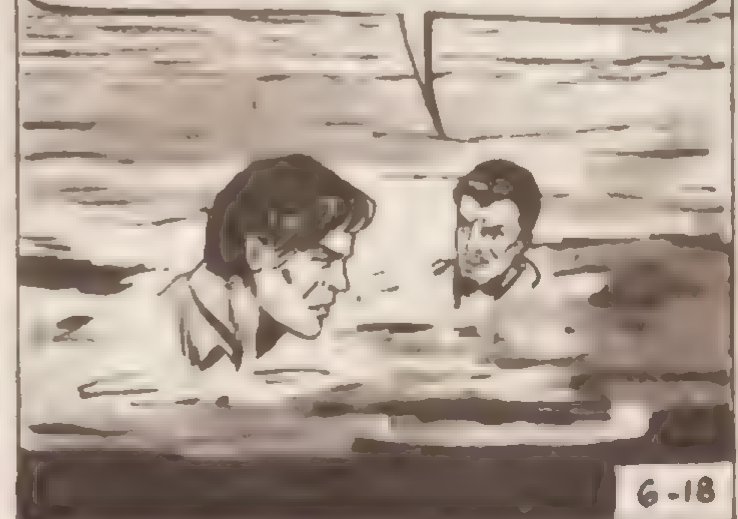
¡TEN CUIDADO!... EL AGUA PUEDE ESTRELLARNOS TAMBIÉN CONTRA LOS PEÑASCOS.



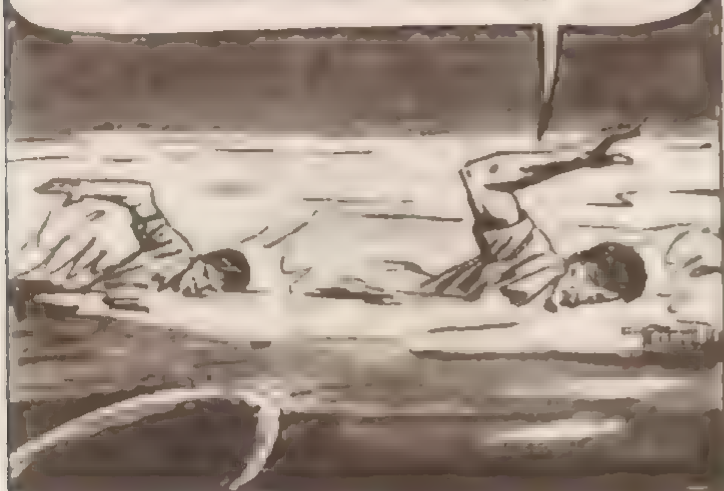
EN TANTO, JATAY E INONGO, SON ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE, ESTANDO ATADOS AL TRONCO...



AL FIN... HEMOS SALIDO DE LA ZONA DE LAS AGUAS TURBULENTAS Y DE LOS PEÑASCOS...



PERO, HEMOS PERDIDO A LA PRINCESA Y AL CHAMACO, QUE ERAN ESENCIALES PARA NUESTROS PLANES.



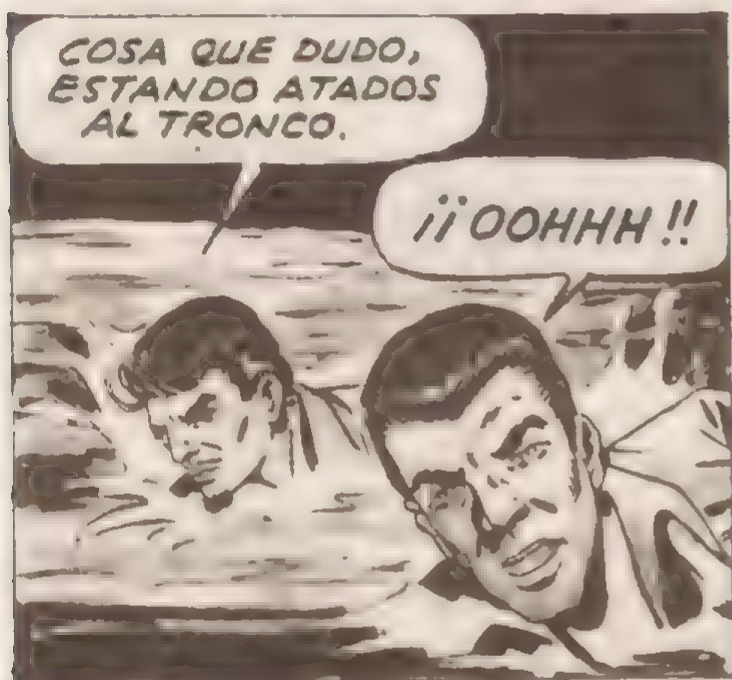
NADAN HACIA LA ORILLA...

BUSCAREMOS POR TODA LA RIBERA DEL RÍO, QUIZA ENCONTREMOS A ALGUNO DE LOS DOS CON VIDA.



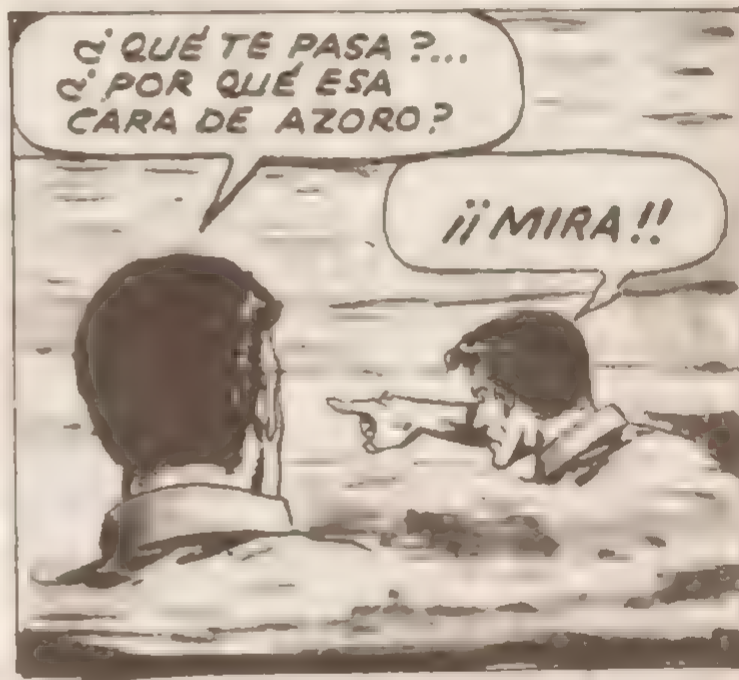
COSA QUE DUDO, ESTANDO ATADOS AL TRONCO.

¡¡OOHHH!!



¿QUÉ TE PASA?...
¿POR QUÉ ESA CARA DE AZORO?

¡¡MIRA!!



¡¡COCODRILOS!!...
¡¡AVANZAN COMO SAETAS
SOBRE NOSOTROS, A DAR-
NOS EL ENCUENTRO!!



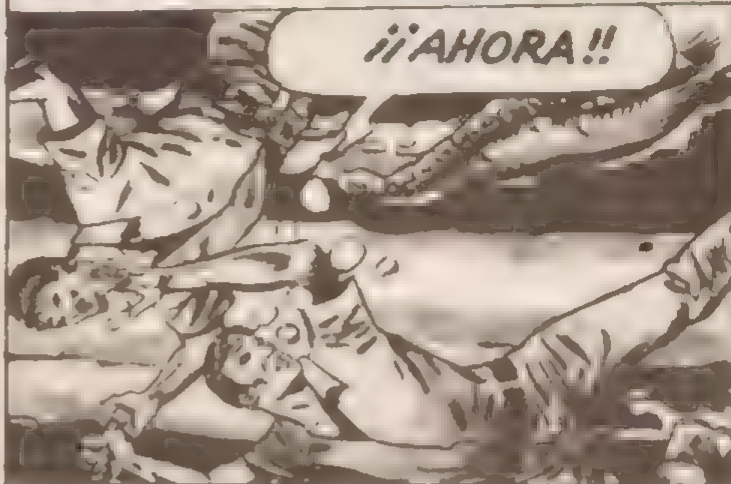
NO TENEMOS OTRA COSA CON
QUE ENFRENTARNOSLES QUE
CON LOS CUCHILLOS.

SACA EL
TUYO.

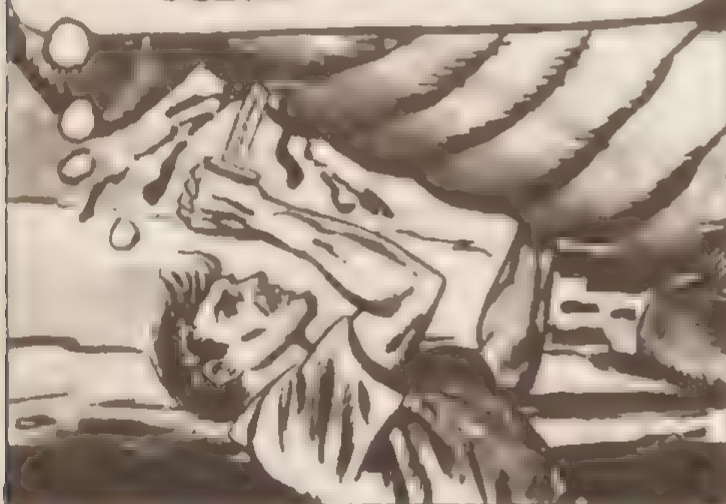


EXPERIMENTADOS CAZADORES,
SE SUMERJEN EN EL PRECISO
INSTANTE EN QUE LOS ANIMA-
LES LES TIRAN LA TARASCADA...

¡¡AHORA!!



TE ABRIRÉ UN SURCO EN LA
BARRIGA, EN LA CUAL SE PO-
DRÍA SEMBRAR TODA UNA
SELVA.



LA OTRA FIERA CORRE
IGUAL SUERTE...



LAS AGUAS
DEL RÍO SE
TINEN DEL
ROJO ESCAR-
LATA DE LA
SANGRE DE
LAS BES-
TIAS...



NADA PRONTO
HACIA LA ORILLA,
NO SEA QUE SE
LES OCURRA VENIR
A MÁS MONSTRUOS
DE ÉSTOS.



CORRAMOS POR
TODA LA RIBERA;
TAL VEZ DEMOS
CON ELLOS.

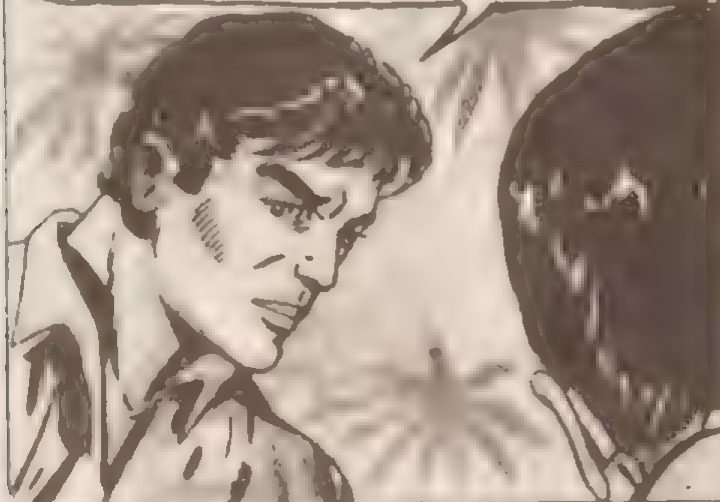
NO. ES
INÚTIL
YA.



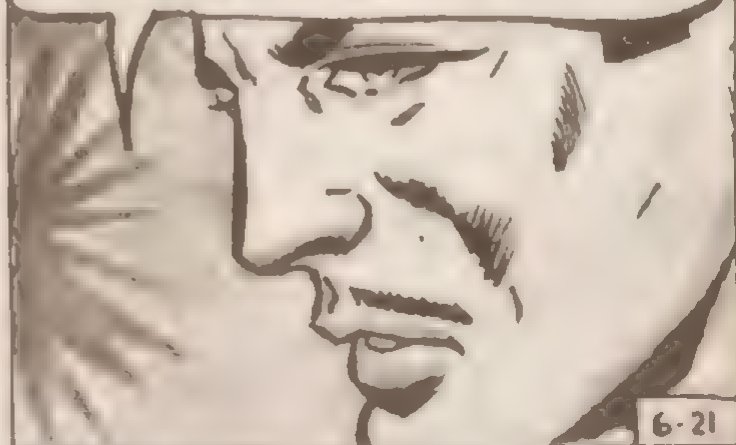
ESTOY DESFALLECIDO Y EL AGUA
LLEVA UNA GRAN VELOCIDAD.
PARA ESTAS HORAS, DEBEN EN-
CONTRARSE YA MUY LEJOS.



SÍ, TIENES RAZÓN; APARTE
DE LEJOS, AHOGADOS TAM-
BIÉN.



O ESTÁN EN EL VIENTRE DE
UN GIGANTESCO COCODRILO.
PERO ESO NO ALTERARÁ NUES-
TROS PLANES DE DAR CON EL
CEMENTERIO PERDIDO.



MIENTRAS TANTO, ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE Y POR EL CONTACTO DEL AGUA HELADA, A JATAY Y A INONGO SE LES PASA EL EFECTO DEL NARCÓTICO...

¡¡AAAHHHH!!

JATAY, CON AZORO, SE DA CUENTA DE LA TERRIBLE SITUACIÓN EN QUE SE ENCUENTRAN...

INONGO.

ESTAMOS EN UN GRAN PELIGRO. EL AGUA NOS ARRASTRA VERTIGINOSAMENTE.

INONGO SABERLO. ÉSTO SER ESPANTOSO.

TRATEMOS DE ZAFARNOS DE NUESTRAS LIGADURAS, PARA NADAR HACIA LA ORILLA.

¡¡MMMddddd!!

INONGO HACE MÁXIMO ESFUERZO, PERO LIANAS QUE SUJETARNOS SER MUY FUERTES.

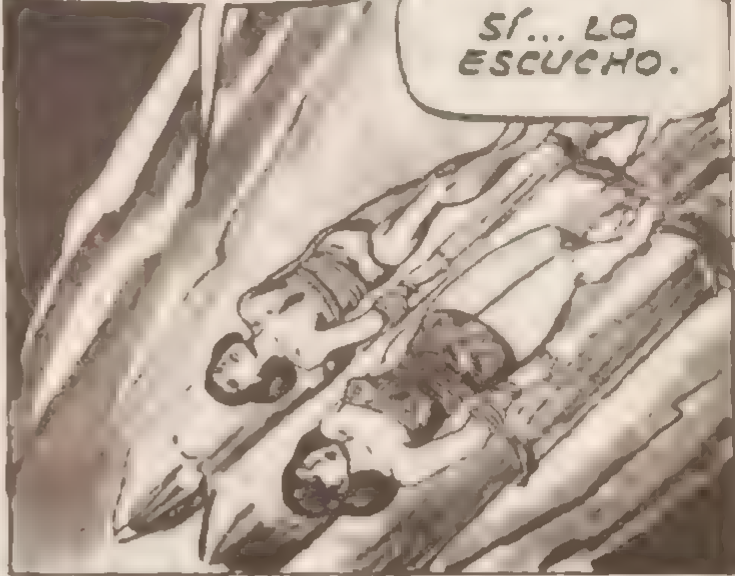
¡¡NO PODREMOS LIBERARNOS DE ELLAS!! TIENES RAZÓN, SON MUY RESISTENTES...¡MMddd!

**¡¡ ES INÚTIL TODO INTENTO !!...
¡¡ EL AGUA VA AUMENTANDO
AÚN MÁS SU VELOCIDAD !!**



**¡¡ YO SABER POR QUÉ, JATAY!!
¿OIR TÚ ESE RUIDO ENSORDE-
CEDOR ?**

**SÍ... LO
ESCUCHO.**



**¡¡ VAMOS A CAER
EN UNA CATARATA
DE MÁS DE DOSCIE-
N-
TOS METROS DE AL-
TURA !!**

¡¡ NOS MATAREMOS !!



¡¡¡ATAY...
INONGO NO
QUERER
MORIR!!

¡¡ QUE LOS
DIOSES NOS
PROTEJAN!!



LA SOBERANA Y SU SOBRINO
INONGO SE PRECIPITAN AL VA-
CÍO, HACIA UNA MUERTE SE-
GURA...



EN TANTO, EL PRÍNCIPE DE LA
SELVA Y SU FIEL TOLOAMBA,
SON REANIMADOS POR LOS MONI-
TOS TITÍ, QUE EXPRIMEN EN SUS
BOCAS BREBAJES DE EXTRAÑAS
HIERBAS...



¡TOLOAMBA!
¿ESTÁS BIEN?

SÍ, AMO;
SÓLO DOLER-
ME FUERTE
LA CABEZA.



GRACIAS, AMIGOS;
NO SABEN CUÁNTO
LES AGRADECEMOS
EL QUE NOS HAYAN
SALVADO. PRESIENTO
QUE ESTÁBAMOS CON-
DENADOS A UNA
MUERTE SEGURA.

CHIIIIIIIC...
CHIIIIIIIC...



¿DÓNDE ESTÁN
LA PRINCESA JATAY
Y EL NIÑO?

CHIIIIIIIC...
CHIIIIIIIC...



¿QUE
DECIR
MONITO
TITI?

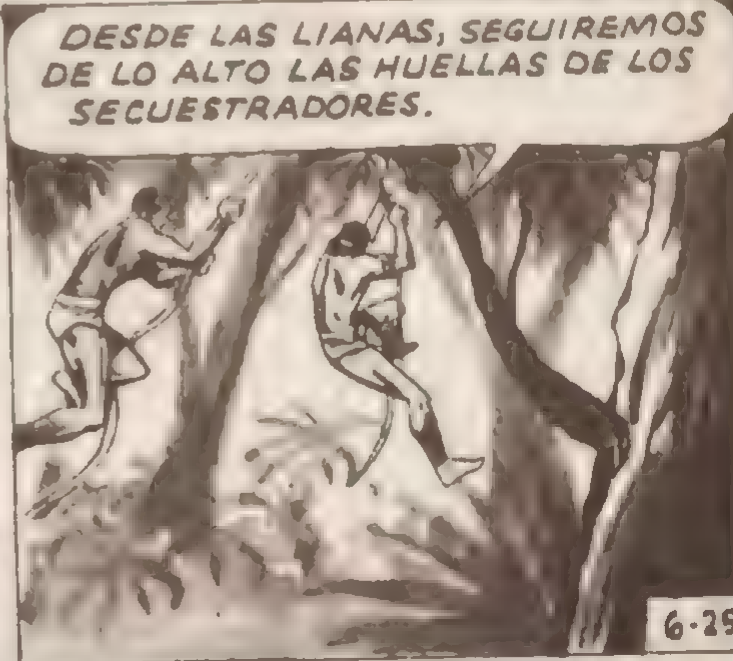
LOS DEJARON EN LA
SELVA Y LOS DOS
HOMBRES QUE NOS
QUERÍAN MATAR SE
LOS LLEVARON.



¡¡VAMOS, TOLOAMBA, TENE-
MOS QUE RESCATARLOS ANTES
DE QUE LES HAGAN DAÑO !!

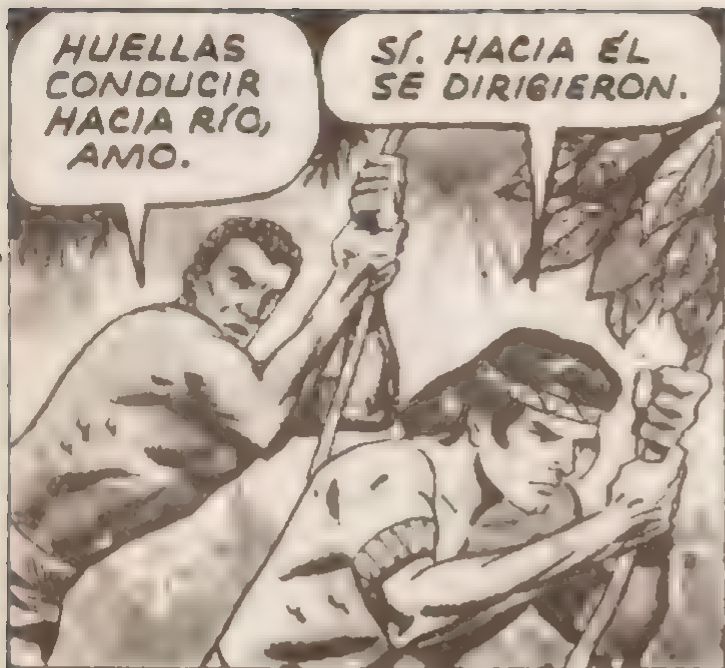


DESDE LAS LIANAS, SEGUIREMOS
DE LO ALTO LAS HUELLAS DE LOS
SECUESTRADORES.



HUELLAS
CONducir
HACIA RÍO,
AMO.

SÍ. HACIA ÉL
SE DIRIGIERON.



MIRA... HUELLAS DE QUE ARRAS-
TRARON TRONCOS Y TROZOS DE
LIANAS QUE CORTARON.

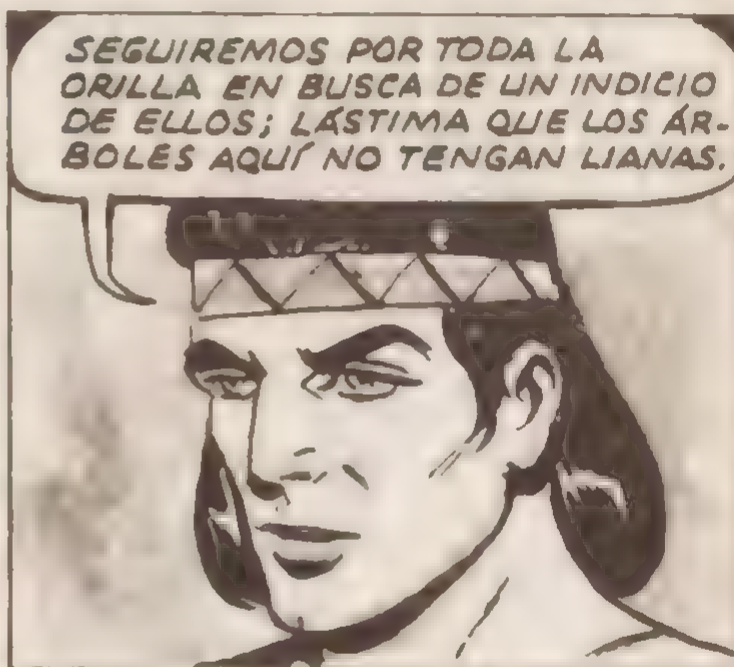


ESO QUERER
DECIR QUE
ELLOS CONS-
TRUIR BALSA.

SÍ, PARA DIRI-
GIRSE RÍO ABA-
JO.



SEGUIREMOS POR TODA LA
ORILLA EN BUSCA DE UN INDICIO
DE ELLOS; LÁSTIMA QUE LOS ÁR-
BOLES AQUÍ NO TENGAN LIANAS.



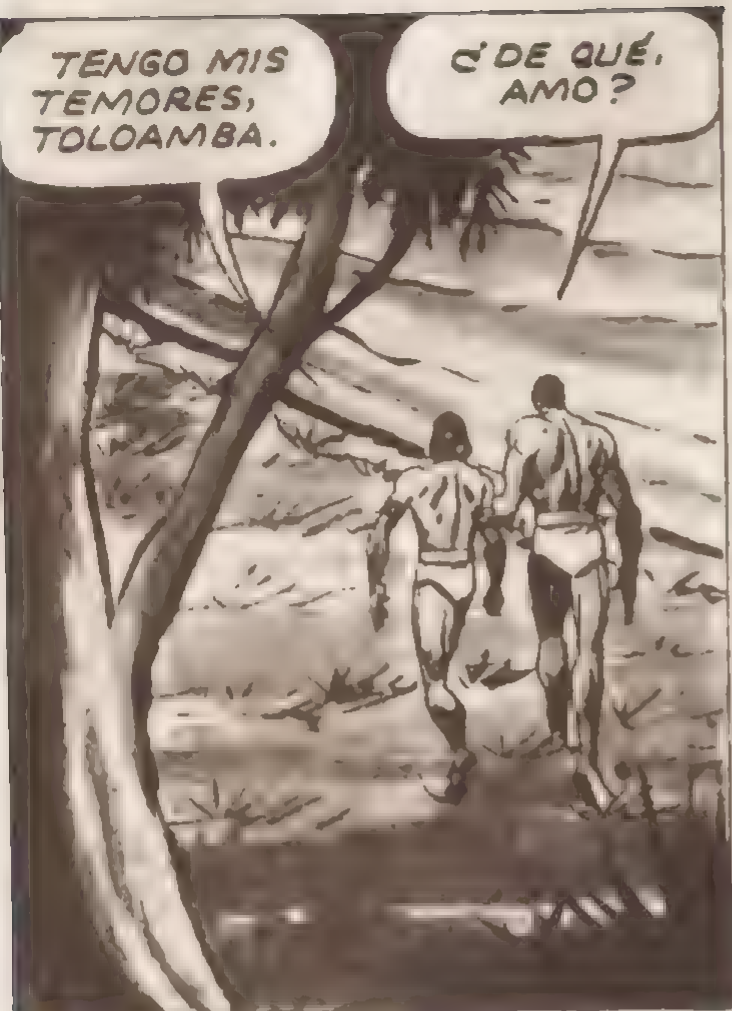
TENER QUE
RECORRER A
PIE LA RIBERA.

EN MARCHA, NO PODE-
MOS PERDER NI UN
SEGUNDO.



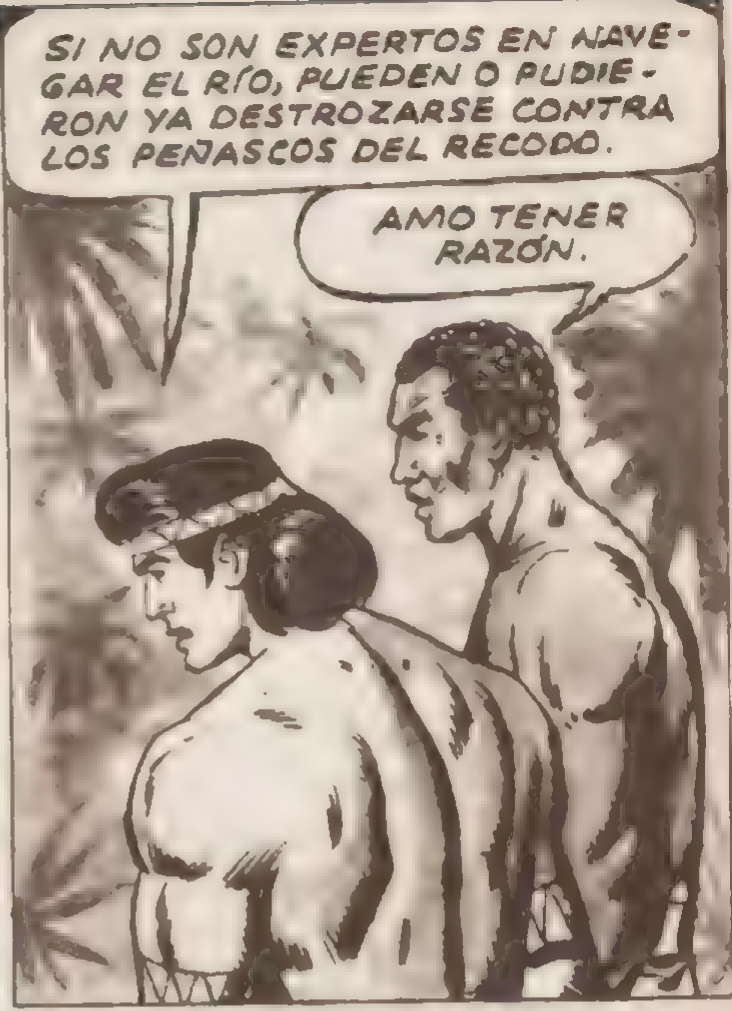
TENGO MIS
TEMORES,
TOLOAMBA.

¿DE QUÉ,
AMO?



SI NO SON EXPERTOS EN NAVE-
GAR EL RÍO, PUEDEN O PUDIE-
RON YA DESTROZARSE CONTRA
LOS PENASCOS DEL RECODO.

AMO TENER
RAZÓN.



CUANDO
LLEGAN
AL SITIO...

AMO... ¡¡ TÚ
MIRAR ESO !!

ESO CONFIRMA MIS TEMORES,
TOLOAMBA... SE HICIERON PEDA-
ZOS CONTRA LAS ROCAS.



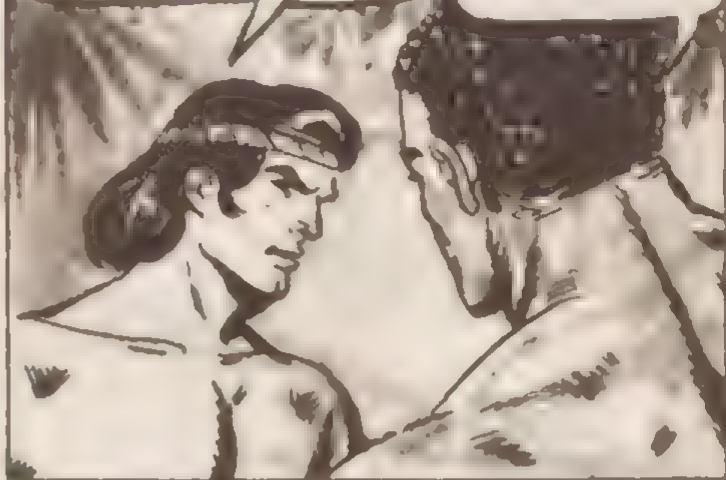
QUÉ MUERTE MÁS ESPANTOSA
DEBER TENER ELLOS.

¡¡JATAY...
JATAY!!



DEBEMOS BUSCAR
SUS CUERPOS PARA
DARLES CRISTIANA
SEPULTURA.

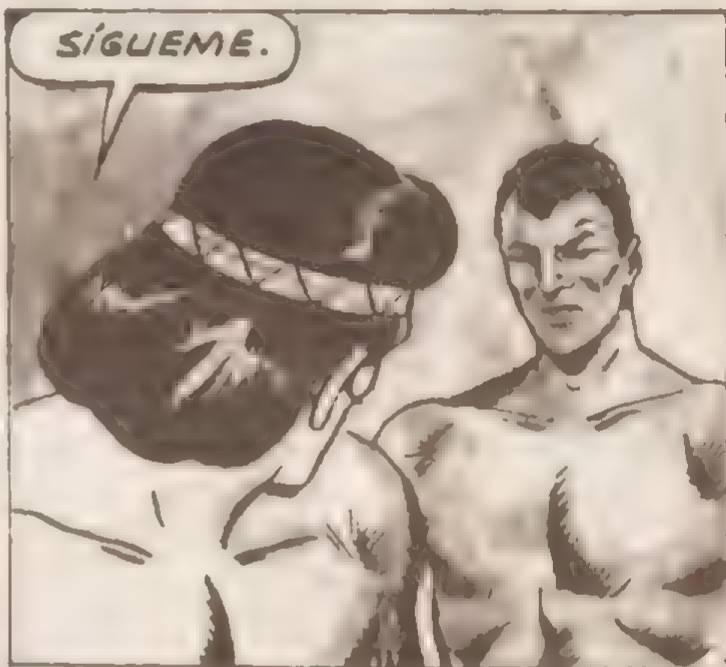
PERO,
¿DÓNDE
ENCON-
TRARLOS?



LA CORRIENTE DEBIÓ ARRAS-
TRARLOS HASTA LA CASCADA.
LOS ENCONTRAREMOS ABAJO,
DONDE LAS AGUAS RECOBRAN LA
CALMA; ORILLARÁN LOS CUER-
POS EN ALGÚN SITIO.



SÍGUEME.



TOLOAMBA MEJOR NO HABLAR;
TOLOAMBA RESPETAR EL DOLOR
DE SU AMO, QUE PERDER A LA
MUJER QUE AMA.



ABATIDO, CON EL DOLOR REFLEJADO EN EL SEMBLANTE, ARANDÚ NO SE DA CUENTA DEL PELIGRO QUE LES ACECHA...



¡¡ CUIDADO, AMO!!



LA VOZ DE ALARMA DE TOLOAMBA LLEGA DEMASIADO TARDE...



¡¡ OOH HH... EN MENOS DE UN SEGUNDO APRISIONARLO CON SUS ANILLOS E IMPEDIRLE TODO MOVIMIENTO!!



¡¡ TOLOAMBA AYUDAR A SU AMO Y SEÑOR!!



¡¡OOHHH...
TOLOAMBA
NO PODER
HACERLO!!



CON LA MISMA VERTIGINOSA
RAPIDEZ, EL REPTIL ENVUELVE
A TOLOAMBA CON SUS ANILLOS,
IMPIDIÉNDOLE TODO MOVIMIENTO.



AMO... SENTIR
QUE TODOS LOS
HUESOS DE TOLOAM-
BA CRUIR POR EL
APRETÓN DE LA BOA.
ANIMAL VA A TRI-
TURARME.



LOS DOS AMIGOS, HACEN INTEN-
TOS DESESPERADOS POR LIBRAR-
SE DE AQUELLOS ANILLOS, QUE
RODEAN SUS CUERPOS, IMPIDIÉN-
DOLES TODO MOVIMIENTO...



ES INÚTIL... NO PUEDO MOVER
MI MANO, PARA ATRAPAR EL
CUCHILLO... ESO NOS SALVARÍA.

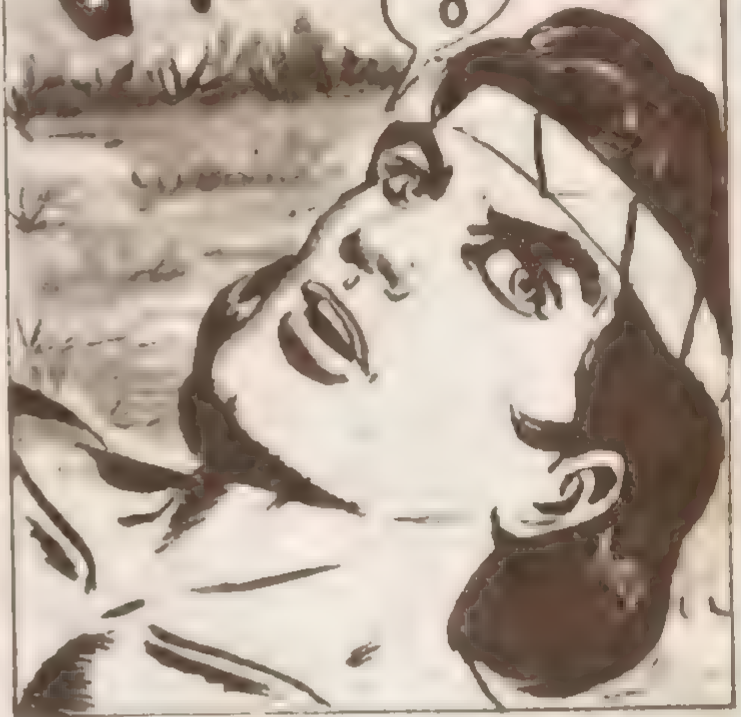


¡¡ EL MÍO HABER ESCA-
PADO DE MI MANO !!



DE PRONTO...

GGRRRRRR



¡¡ PANTERAS NEGRAS!!...
¡¡ Y ESTÁN HAMBRIEN-
TAS !!



¡¡ ÉSTO VIENE A HACER MÁS
CRÍTICA NUESTRA SITUA-
CIÓN !!



DANDO SALTOS COLOSALES, LAS HAMBRIENTAS PANTERAS SE LANZAN AL ATAQUE...



¡¡AMO... SEÑOR... ESTAMOS PERDIDOS !!



**¡¡... ¡¡ PERDIDOS !!...
¡¡SI NO MORIMOS TRITU-
RADOS POR LAS BOAS,
PERECEREMOS ENTRE
LAS FAUCES DE LAS
PANTERAS NEGRAS, EL
ANIMAL MÁS DESPIA-
DADO Y ASESINO DE
LAS SELVAS !!**

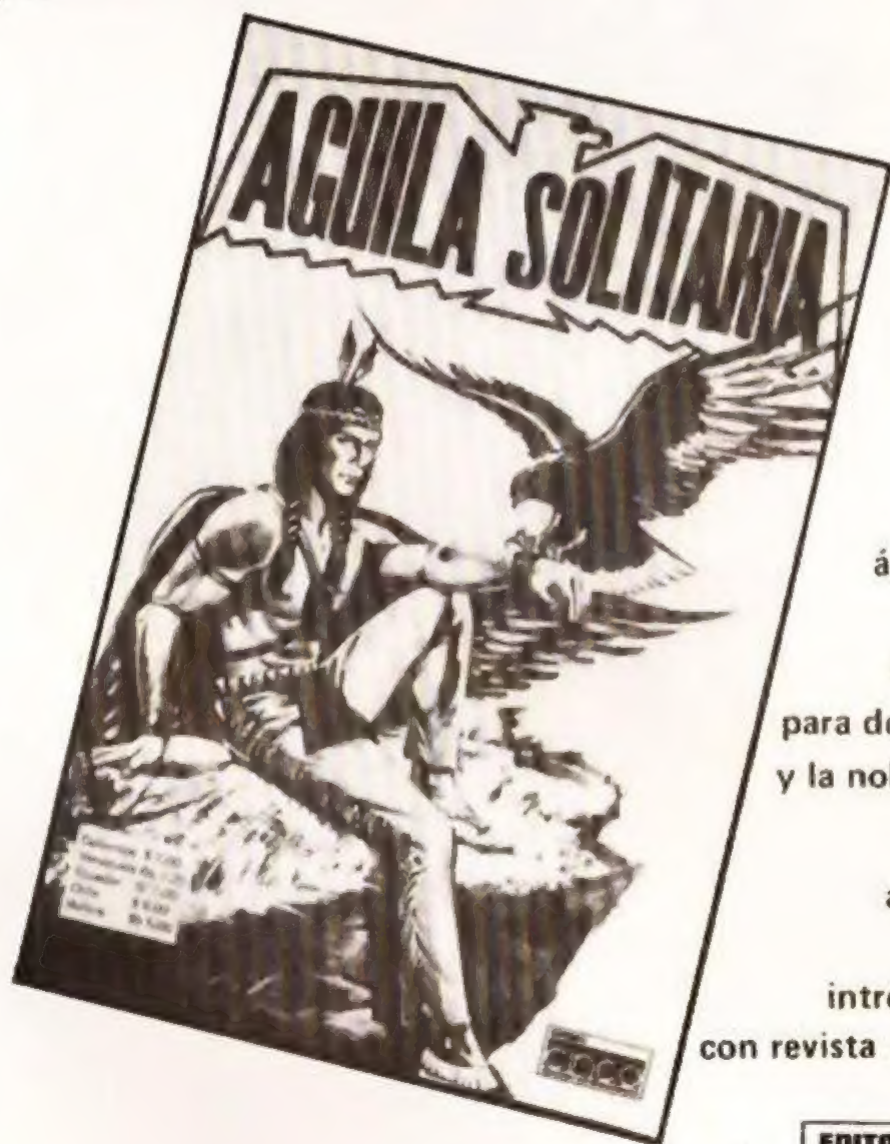


¿CUÁL DE LAS DOS SERÁ LA MUERTE QUE SUFRAN LOS HOMBRES DE LA SELVA?... SI LOGRAN SALVARSE ¿CÓMO LO HARÁN?... ¿JATAY E INONGO, CONDENADOS A UNA MUERTE SEGURA TAMBIÉN, PODRÁN SALVARSE?

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDI

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

¡DÉJENLA!... ¡NO
PUEDEN SACRIFICARLA!
¡ES LA REINA!

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

126

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

